

2º CONCURSO DE PESQUISA “GRAFAR-ECOS”

ANEXO II

O QUE É UM FANZINE?

O termo é a junção das sílabas “Fan” derivada de fãs e “Zine” oriundo das Magazines (revistas em inglês). Portanto, a publicação resultante é uma revista feita por pessoas que são fãs de um assunto.

A qualidade da publicação dependerá da dedicação do editor do Fanzine, já que este pode e deve abusar nas cores, variar na forma e letras para levar o leitor a admirar seu trabalho. O produtor pode utilizar cores, desenhos, letras, fotos, caricaturas, charges, gráficos, tabelas, recortes, poemas, frases de impactos, resgate da cultura tradicional, brincadeiras, histórias em quadrinhos, caça palavras, poesias ou letras de música, que expliquem a temática trabalhada.

O 2º CONCURSO DE PESQUISA “GRAFAR-ECOS” propõe aos pesquisadores relatarem a pesquisa com a temática escolhida e o plano de uma ação/atividade que contribua com a proteção ambiental. O objetivo é demonstrar por meio dessa publicação o que foi compreendido/apreendido para ser divulgado e compartilhado com outros leitores.

DA PRODUÇÃO DO FANZINE

Para o desenvolvimento da pesquisa individual os pesquisadores seguirão os parâmetros de um *Fanzine*, isto é, um caderno de 3 (três) à 5 (cinco) folhas A4 dobradas ao meio, formato paisagem, com margens. Pode haver inscrição no verso a partir da introdução, sendo que a última folha deve estar em branco e as páginas devem ser numeradas e obedecer a organização abaixo.

O pesquisador pode explorar desde a capa da pesquisa, com cores, desenhos, letras, fotos, caricaturas, charges, gráficos, tabelas, recortes, poemas, frases de impacto, brincadeiras, histórias em quadrinhos, caça palavras, poesias, letras de música, que ajudem a explicar uma situação do trabalho.

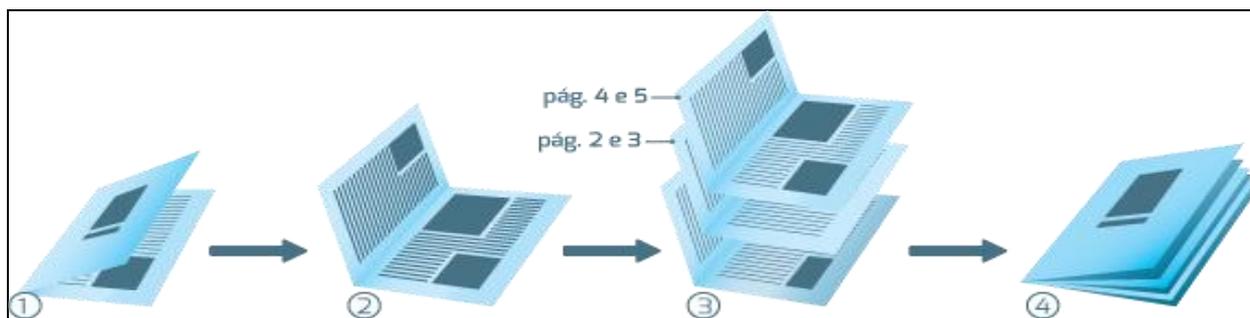
O trabalho pode ser todo digitado, sendo também permitido que o aluno o escreva manualmente, utilize de recorte de jornais e revistas, colagem, desenhos. Uma vez pronto, o trabalho será digitalizado ou fotografado para incorporar ao corpo da pesquisa, para fins de submissão na plataforma.

Além da contextualização, a pesquisa poderá conter alguns elementos em seu corpo, que elevará a reafirmação da escrita e valorização das informações das demais áreas de conhecimento e/ou dos meios de comunicação, tais como ilustrações de gráficos, mapas, sátiras de humor, reportagens dos temas, dentre outros.

Elementos que devem conter no *Fanzine*:

- a) **Capa**– somente com o título da pesquisa;
- b) **Introdução** – resumo do que será abordado na pesquisa elaborada pelo aluno, o objeto de estudo, a hipótese levantada, indicação de uma possível ação concreta, etc.;
- c) **Desenvolvimento** – 1ª parte da pesquisa devem ser descritiva;
- d) **“Agir Residencial”** – registro da 2ª parte descrita na proposta;
- e) **Conclusão** – o entendimento que o aluno alcançou, as propostas e possíveis soluções;
- f) **Bibliografia** – apresentar os principais documentos pesquisados.

Vide organização da Pesquisa na figura abaixo:



Fonte: < <https://www.printi.com.br/montagem-do-arquivo/o-que-e-um-boneco-como-fazer-um-boneco>>